REPUBLIKA HRVATSKA
KARLOVAČKA ŽUPANIJA
ŽUPAN

KLASA: 061-01/23-01/1
URBROJ: 2133-01/03-23-1
Karlovac, 17. veljače 2023. godine

Odbor za dodjelu javnih priznanja
Karlovačke županije za 2022. godinu

Ambroza Vraniczanya 4, Karlovac

PREDMET: „Nagrada Karlovačke županije za životno djelo" u 2022. godini

- prijedlog kandidata, dostavlja se

Poštovani,

sukladno odredbama Javnog poziva za dostavu prijedloga kandidata za dodjelu javnog priznanja „Nagrada Karlovačke županije za životno djelo" u 2022. godini (KLASA: 024-02/23-01/1, URBROJ: 2133-01/03-23-3) objavljenog 26. siječnja 2023. godine, ovim putem predlažem da se „Nagrada Karlovačke županije za životno djelo" u 2022. godini dodijeli posmrtno generalu zbora **gospodinu Pavlu Miljavcu**.

U nastavku donosim tijek rada i ostvarenih rezultata tijekom životnog vijeka te obrazlažem svoj prijedlog.

Smatram da je gospodin Pavao Miljavac svojim djelovanjem tijekom cijelog života, a osobito u Domovinskom ratu, trajno zadužio Karlovačku županiju i Republiku Hrvatsku.

U stvaranje neovisne Hrvatske uključio se od samog početka, u rujnu 1990. godine. Kao pripadnik pričuvnog sastava specijalnih postrojbi Ministarstva unutarnjih poslova RH sudjelovao je u naoružavanju i pripremi pripadnika Zbora narodne garde i hrvatske policije. U ljeto 1991. godine imenovan je članom regionalnog kriznog stožera, a nakon što je započela otvorena velikosrpska agresija na Hrvatsku napustio je dugogodišnji obiteljski posao i aktivno se stavio na raspolaganje Hrvatskoj vojsci u nastajanju.

Već u studenom 1991. preuzima prve zapovjedne dužnosti u Hrvatskoj vojsci: bio je zapovjednik 137. brigade HV-a Duga Resa, a 1993. imenovan je zapovjednikom IV. Zbornog područja Karlovac. Nakon Domovinskog rata obnašao je dužnost načelnika GS OSRH te je bio ministar obrane.

Za zasluge u OSRH i MORH-u odlikovan je Spomenicom Domovinskog rata (1993.), Redom kneza Domagoja s ogrlicom (1995.), Redom bana Jelačića (1995.), Spomenicom domovinske zahvalnosti za 5 godina (1995.), medaljama „Bljesak" (1995.) i „Oluja" (1995.), Medaljom za iznimne pothvate (1995.),

Redom Ante Starčevića (1996.), Redom hrvatskog trolista (1996.), medaljom „Ljeto 95" (1996.), Redom hrvatskog pletera (1996.), Redom Nikole Šubića Zrinskog (1997.) i Veleredom kralja Petra Krešimira IV. s lentom i Danicom (2016.). Godine 2007. dodijeljena mu je Zlatna, Srebrna i Brončana medalja Vojnog ordinarijata u Republici Hrvatskoj. Za svoj je rad dobio više priznanja, pohvala i nagrada.

General Pavao Miljavac bio je istinski domoljub, hrabar, smiren i pošten čovjek, jedan od simbola hrvatske borbe za neovisnost. Uz to, bio je i uspješan gospodarstvenik, ali prije svega privržen svojoj obitelji, kraju u kojem je živio, uvijek spreman pomoći svakome tko je to od njega zatražio. Njegov životni put može biti nadahnuće generacijama koje dolaze.

ŽUPANICA
Martina Furdek-Hajdin, dipl.ing.arh.

Dostaviti:
1. Naslovu
2. Pismohrana

PAVAO MILJAVAC

Osnovnu školu završio je u Karlovcu kao i gimnaziju (1972.). Diplomirao je 1979. na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu i stekao zvanje diplomiranog inženjera tekstilne tehnologije. Tijekom služenja vojnog roka završio je Školu za rezervne oficire atomsko-biološko-kemijske obrane (ABKO) u Kruševcu (LXIV klasa, 1980.), nakon čega je 22. svibnja 1972. proizveden u čin rezervnog potporučnika ABKO. Potom je kao rezervni oficir unaprijeđen u čin poručnika (1985.) te kapetana (1989.).

Nakon vojnog roka od oca preuzima posao u drvnoj industriji. Osniva tvrtku Lignum, čiju proizvodnju u idućih tridesetak godina postupno modernizira do industrijske razine.

U demokratske promjene u republici Hrvatskoj uključuje se i prije prvih višestranačkih izbora u proljeće 1990. godine. Od 19. studenog 1990. do 06. studenog 1991. bio je aktivno uključen u pričuvni sastav specijalnih postrojbi Ministarstva unutarnjih poslova RH. Krajem srpnja 1991. predsjednik Republike Hrvatske imenovao ga je članom regionalnog Kriznog stožera sa zadaćom provođenja obrambenih priprema šireg prostora karlovačko-kordunske regije. Intenziviranjem ratnih djelovanja na karlovačkom području, u studenom 1991. preuzima prve zapovjedne dužnosti u Hrvatskoj vojsci.

Daljnji tijek službe u OSRH i MORH-u bio je sljedeći:
- 7. studenog 1991. - listopad 1992. - GS HV-a – Operativna zona (OZ) Karlovac – 137. brigada HV-a „R" – Duga Resa – zapovjednik Brigade
- listopad 1992. - 11. ožujka 1993. - GS HV-a – OZ Karlovac – Zapovjedništvo – Stožer – načelnik Stožera, ujedno zamjenik zapovjednika OZ-a Karlovac
- 11. ožujka 1993. - 12. srpnja 1994. - GS HV-a – IV. Zborno područje (ZP) – Karlovac – Zapovjedništvo – zapovjednik
- 12. srpnja 1994. - 12. ožujka 1996. - GS HV-a / GS OSRH – Domobranstvo – pomoćnik načelnika GS HV-a / GS OSRH za Domobranstvo
- 12. ožujka 1996. - 16. studenog 1996. - GS OSRH – zamjenik načelnika GS OSRH - 16. studenog 1996.
- 14. listopada 1998. - GS OSRH – načelnik GS OSRH
- 14. listopada 1998. - 27. siječnja 2000. - Ministarstvo obrane Republike Hrvatske – ministar obrane

Tijekom Domovinskog rata bio je sudionik operacija Bljesak, Ljeto-95 i Oluja.

U djelatnu vojnu službu u OSRH primljen je 7. studenog 1991. godine. Čin djelatnog brigadira dodijeljen mu je 10. ožujka 1992. godine. Potom je promican u činove general-bojnika (20. svibnja 1994.) i general-pukovnika (12. ožujka 1996. - izvanredno) te generala zbora (20. siječnja 2000. - izvanredno). Djelatna vojna služba prestaje mu 27. siječnja 2000., kad je preveden u pričuvu u činu generala zbora.

Tijekom rada u OSRH i MORH-u obnašao je brojne dužnosti u sigurnosno-obrambenom sustavu Republike Hrvatske. Bio je član Vojnog savjeta (1996.), član Vijeća obrane i nacionalne sigurnosti (1996.), član Savjeta obrane i nacionalne sigurnosti, član Državnog povjerenstva za odlikovanja i priznanja (1997.), član Odbora za strateške odluke i Odbora za unutarnju politiku, nacionalnu sigurnost i oružane snage Predsjedničkog vijeća (1999.), predsjednik Upravnog vijeća Ustanove

Drugih svjetskih vojnih igara u Zagrebu 1999. godine, član Vijeća za domovinsku sigurnost predsjednice Republike Hrvatske (2015. - 2020.).

Za zasluge u OSRH i MORH-u odlikovan je Spomenicom Domovinskog rata (1993.), Redom kneza Domagoja s ogrlicom (1995.), Redom bana Jelačića (1995.), Spomenicom domovinske zahvalnosti za 5 godina (1995.), medaljama „Bljesak" (1995.) i „Oluja" (1995.), Medaljom za iznimne pothvate (1995.), Redom Ante Starčevića (1996.), Redom hrvatskog trolista (1996.), medaljom „Ljeto 95" (1996.), Redom hrvatskog pletera (1996.), Redom Nikole Šubića Zrinskog (1997.) i Veleredom kralja Petra Krešimira IV. s lentom i Danicom (2016.). Godine 2007. dodijeljena mu je Zlatna, Srebrna i Brončana medalja Vojnog ordinarijata u Republici Hrvatskoj. Za svoj je rad dobio više priznanja, pohvala i nagrada.

Za zastupnika u Županijskom domu Hrvatskog sabora biran je 1997. (mandat u mirovanju). Bio je zastupnik u Zastupničkom domu Hrvatskog sabora od 2. veljače 2000. do 22. prosinca 2003. godine. U tom razdoblju bio je član saborskog Odbora za unutarnju politiku i nacionalnu sigurnost, član odbora za Ustav, Poslovnik i politički sustav te Odbora za zakonodavstvo.

Nakon djelatne vojne službe bavio se do 2012. privatnim poduzetništvom, a iduće godine odlazi u mirovinu. Nastavlja biti društveno aktivan u različitim udrugama na općinskoj, županijskoj i državnoj razini.

Član je Hrvatskog generalskog zbora (HGZ) od osnutka, a od 2013. do siječnja 2022. godine obnašao je dužnost njegova predsjednika. Od siječnja 2022. doživotni je počasni predsjednik HGZ-a.

Od stranih jezika govori engleski.

Obiteljske prilike: otac Janko (1928.), obrtnik, majka Marija (rođena Šebalj, 1931.), kućanica. Bio je oženjen Barbarom (rođena Trupković, 1957.), ekonomskom tehničarkom. Imao je dvojicu sinova: Marija (1974.), diplomiranog inženjera elektrotehnike i Dubravka (1975.), inženjera strojarstva te kćer Anitu (1976.), magistru ekonomije.

U slobodno vrijeme bavio se lovom.
Umro je 6. prosinca 2022. godine u Zagrebu. Pokopan je uz najviše državne i vojne počasti na mjesnom groblju u Novigradu na Dobri.

REPUBLIKA HRVATSKA
KARLOVAČKA ŽUPANIJA
GRAD SLUNJ
GRADONAČELNIK

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA
Primljeno: 21-02-2023
Klasifikacijska oznaka:
Org. jed.:
Urudžbeni broj:
Pril
Vrij.:

KLASA: 061-01/23-01/02
UR.BROJ: 2133-04-03-02/01-23-1
Slunj, 17. 02. 2023.

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
Odbor za dodjelu javnih priznanja
Karlovačke županije za 2022. Godinu

PREDMET: Prijedlog za dodjelu "Nagrade Karlovačke županije za životno djelo" mons. Mili Peciću

Poštovani,
Dostavljamo prijedlog da se "Nagrada Karlovačke županije za životno djelo" dodijeli mons. Mili Peciću, koji detaljno obrazlažemo slijedećim sadržajem:
- životopis
- tijek rada i ostvarenih rezultata tijekom životnog vijeka
- temeljito obrazloženje razloga predlaganja.

ŽIVOTOPIS

Mile Pecić rođen je 21. listopada 1941. u Vagancu, od oca Vinka i majke Ruže r. Markezić. Otac Vinko otišao je u hrvatsku vojsku iz koje se nije vratio te ga djeca nisu ni upamtila. Majka Ruža preuzela je brigu oko djece u spaljenom Vagancu.

Osmogodišnju školu završio je u rodnom Vagancu i u Ličkom Petrovom Selu.

Gimnaziju je završio u Pazinu.

Teologiju je pohađao u Pazinu i Zadru, a nakon služenja vojnog roka teologiju završava u Rijeci 1967.

Zaređen je za svećenika u Senju 17.07.1966.

Kao župnik počeo je službu u župi Cernik – Čavle i Kukuljanovo kraj Rijeke od 1967. do 1977., gdje je bio i dekan Bakarskog dekanata.

Svećeničku službu nastavlja u župama Sinac i Prozor u Gackoj dolini od 1977. do 1986.

Župe Slunj i Blagaj preuzima 1986. godine te je imenovan dekanom Slunjskog dekanata, koju službu obavlja do 2022. godine, kada je umirovljen.

TIJEK RADA I OSTRVARENI REZULTATI TIJEKOM ŽIVOTNOG VIJEKA

Monsinjor Mile Pecić župničku službu u Slunju preuzima 1986., gdje nastavlja aktivnosti svojih prethodnika koji su izdavali dekanatska glasila, »Župnu panoramu« kao katolički bilten Slunja i okolice te list slunjskoga dekanata »Mostovi«, a od 1987. izdaje godišnjak pod istim nazivom, a posljednji broj, 35. po redu, već da je i poetski nadaren.

Svojim umnim zapažanjima pretočenima u liriku zabilježio je važne momente iz života svog okruženja i šire, opservirajući po njemu važne momente i događaje. Godišnjak "Mostovi" ostaje pisani trag ovog prostora, nije prestao izlaziti niti u progonstvu. Koliko je to bilo važno, pokazuje činjenica da su »ratni« Mostovi iz 1992. godine, tiraže 2000 primjeraka, bili preuzeti od naroda u jednom danu.

Mons. Pecić cijelo je vrijeme službovanja bio uz svoj narod, djecu je do okupacije Slunja stalno vozio na more u Crikvenicu i Rijeku, a uspostavio je i suradnju s Caritasima iz Italije i Njemačke, koja se održala sve do danas.

1991. godine, u okruženju s narodom i braniteljima izvlačio je majke s djecom, preko barika u Primorje. Prilikom napuštanja Slunja zbog neprijateljske okupacije, 16. studenoga 1991., matične knjige i dio važnijih stvari mons. Pecić je uspio spremiti, sam je nosio kipove iz crkve u podrum ispod knjižnice, a ispod njih u zemlju zakopao dnevničke zapise. Matične knjige je zazidao u jednu nišu u podrumu župne kuće.

Tijekom okupacije mons. Pecić je neumorno obilazio prognane Slunjane od Karlovca i Zagreba do Ogulina i Oštarija, imao redovite nedjeljne mise.

Povratkom nakon oslobodilačke vojno-redarstvene akcije »Oluje« mons. Pecić se odmah vratio u razrušeni Slunj, organizirao je obnovu vjerskih objekata i karitativne aktivnosti kako bi se ljudima pomoglo u normalizaciji života.

Osim dviju knjiga događaja za vrijeme Domovinskoga rata, »Zakopani dnevnik«, koju je izdao 2003. godine i »Godine otpora i hrabrosti« s podnaslovom »Čitanje znakova i vremena u razdoblju od 1991. do 2003. godine. (izdana 2004.g.), izdao je i zbirku poezije »Srušeni tornjevi – stihovi u ratu i progonstvu« (1996.g.), a na dan oproštaja od župe Slunj (28. 08. 2023.g.), mons. Mile Pecić je prigodno izdao svoju drugu zbirku poezije „Hodočasnici zvijezda".

Posljednjih 17 godina svećeničkog službovanja u Slunju neumorno je, svaki dan, uređivao mrežnu stranicu Slunjskog dekanata. Pokretanjem stranice odlučio se svaki dan staviti vijest te da svaku vijest prati i fotografija. Pratio je, ne samo vjerska, nego sva društvena događanja kroz koja se može istaknuti teološka dimenzija poput solidarnosti, empatije i pomaganja slabijima i onima u potrebi. Koliko je župna stranica čitana govori 12 tisuća ulaza dnevno, od kojih je mnogo onih od Slunjana iz dijaspore.

U kolovozu 2022.godine mons. Mile Pecić je umirovljen i smješten u biskupijski dom za umirovljenike u Gospiću, ali je i dalje aktivan, uređuje facebook stranicu "Novi mostovi" i sudjeluje na svim važnijim događanjima.

OBRAZLOŽENJE

Velečasni Mile Pecić rođen je u Vagancu 1941. godine. Za svećenika je zaređen u Senju 1966. Kao župnik počeo je službu u župi Cernik – Čavle i Kukuljanovo kraj Rijeke, kasnije u župama Sinac i Prozor u Gackoj dolini.
Župničku službu Slunj i Hrvatski Blagaj preuzima 1986., gdje nastavlja aktivnosti svojih prethodnika koji su izdavali dekanatska glasila, »Župnu panoramu« kao katolički bilten Slunja i okolice te list Slunjskoga dekanata »Mostovi«, a mons. Pecić od 1987. izdaje godišnjak pod istim nazivom. Koliko je to bilo važno vidljivo je u vremenu progonstva Slunjana i stanovnika susjednih općina Rakovice i Cetingrada, kada su »ratni« Mostovi iz 1992. godine, tiraže 2000 primjeraka, bili preuzeti od naroda u trenu.

Mons. Pecić cijelo je vrijeme bio uz svoj narod, djecu je do okupacije stalno vozio na more u Crikvenicu i Rijeku, a uspostavio je i suradnju s Caritasima iz Italije i Njemačke, koja je nastavljena do danas.
1991. godine, u okruženju s narodom i braniteljima izvlačio je majke s djecom, preko barika u Primorje. Posebno je užarena situacija bila nakon pada Vaganca 8. listopada 1991. kada je posjetio to spaljeno mjesto da zbrine preživjele. Uhitili su ga niški specijalci zajedno sa svećenikom Josipom Bogovićem i dvjema redovnicama te ih odveli u Korenicu. Ondje su doživjeli torturu, tjelesno i psihičko maltretiranje.

Kad smo bili prinuđeni napustiti Slunj 16. studenoga 1991., matične knjige i dio važnijih stvari trebalo je nekamo spremiti. Mons. Pecić je sam spremio kipove iz crkve u podrum ispod knjižnice, a ispod njih u zemlju zakopao dnevničke zapise. Matične knjige je zazidao u jednu nišu u podrumu župne kuće.

Tijekom okupacije mons. Pecić je neumorno obilazio prognane Slunjane od Karlovca i Zagreba do Ogulina i Oštarija, imao redovite nedjeljne mise. Pomogao mu je i mons. Juraj Petrović davši mu bratov auto, a kasnije Caritasov, da lakše obilazi prognane vjernike. S njim je često u obilascima bio i mons. Mile Bogović, kasnije prvi Gospićko-senjski biskup. I za vrijeme progonstva tiskao je »Mostove«, koje su Slunjani u privremenoj hrvatskoj dijaspori jedva čekali.

Povratkom nakon oslobodilačke vojno-redarstvene akcije »Oluje« mons. Pecić se odmah vratio u razrušeni Slunj. Trebalo je organizirati obnovu vjerskih objekata i karitativno djelovati kako bi se ljudima pomoglo u normalizaciji života. Sve je to vlč. Pecić radio sa puno entuzijazma i optimizma.

Osim dviju knjiga događaja za vrijeme Domovinskoga rata, »Zakopani dnevnik« izdao je 2003. godine, a sljedeće godine »Godine otpora i hrabrosti« s podnaslovom »Čitanje znakova i vremena u razdoblju od 1991. do 2003. godine«, izdao je i zbirke poezije »Srušeni tornjevi – stihovi u ratu i progonstvu« i Hodočasnici zvijezda", u kojoj, na početku knjige, ističe: „ Zahvalan sam za stihove koji su doprli do mog uma i srca i pokušavam se pridružiti hodočasnicima zvijezda koji se dozivlju pjesmom. Pjesmom se želim pridružiti onima koji su umorni zastali, onima koji su ushićeni pred velikom novošću kojoj tek naslućuju početak, kao i onima koji nas čekaju na vječnom festivalu pjesme"..

2005. godine mons. Pecić otvorio je mrežnu stranicu župe. Pokretanjem stranice odlučio se svaki dan staviti vijest te da svaku vijest prati i fotografija. Pratio je, ne samo vjerska,

nego sva društvena događanja kroz koja se može istaknuti teološka dimenzija poput solidarnosti, empatije i pomaganja slabijima i onima u potrebi. Koliko je župna stranica čitana govori 12 tisuća ulaza dnevno, od kojih je mnogo onih od Slunjana iz dijaspore.

Razgovorljiv, dobrodušan, hrabar, požrtvovan, pisac, pjesnik, odlike su monsinjora Mile Pecića. Za vrijeme svog svećeničkog služenja za svakog čovjeka pronalazio je put koji vodi prema Bogu.

U kolovozu ove godine mons. Mile Pecić je umirovljen i smješten u biskupijski dom za umirovljenike u Gospiću.

Gradsko vijeće Grada Slunja na svojoj 15. sjednici, održanoj 14. 10. 2022. donosi Odluku o proglašenju velečasnog Mile Pecića počasnim građaninon Grada Slunja, a plaketa mu je uručena na svečanosti obilježavanja Dana progonstva u Slunju, 16. 11. 2022.g.

Zbog velike požrtvovnosti za svoj narod u svim nedaćama, a posebice u danima spašavanja najranjivijih iz obruča rata i u godinama progonstva i cjelokupnog svestranog djelovanja predlažemo da se **„Nagrada Karlovačke županije za životno djelo" dodijeli monsinjoru Mili Peciću.**

S poštovanjem,

Gradonačelnica:
Mirjana Puškarić, mag. oec.

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD SLUNJ SLUNJ GRADONAČELNIK KARLOVAČKA ŽUPANIJA

DRAMSKI STUDIO
GRADSKO KAZALIŠTE „ZORIN DOM“
Domobranska 1, 47 000 Karlovac

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA
Primljeno: 17.02.2023.
Org. jed.:
Klasifikacijska oznaka
Urudžbeni broj:
Pril
Vrij.:

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
ODBOR ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA
KARLOVAČKE ŽUPANIJE ZA 2022. GODINU
Ambroza Vraniczanya 4, 47 000 Karlovac

PREDMET: Prijedlog kandidata za dodjelu javnog priznanja **„Nagrada Karlovačke županije za životno djelo“** u 2022. godini – **Sanja Hrnjak**

Grad Karlovac postaje, u velikoj mjeri zahvaljujući upravo Sanji Hrnjak, Grad-Teatar, grad u koji se putuje kako bi se pogledala dobra, nadahnuta predstava. Osoba je to iznimne ljudske i umjetničke senzibilnosti, iznimno kvalitetna dramska pedagoginja, osoba koja gradi teatar u njegovoj potpunosti. Ovakve se kazališne osobnosti rijetko susreću, te držim važnim naglasiti kako je važno osvijestiti njezinu ulogu, kako u teatarskom životu grada Karlovca, tako i teatarskom životu cijele hrvatske kazališne scene.

dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić

I točno, takve se kazališne i ljudske osobnosti zaista rijetko susreću. Iako je imala nebrojeno puno prilika globalnih razmjera u širokom umjetničkom i životnom spektru, sretni smo što je ostala u Zorin domu i posvetila se očuvanju karlovačke kazališne tradicije. Ali nije je samo očuvala. Dosegnula je više domete i na taj način svjesno izabrala puno teži put. Daleko od instant uspjeha, rezervirana prema nagradama i priznanjima, svoje lijepo i plemenito unutrašnje i vanjsko lice pokazivala je i pokazuje djelima. Ne možemo zamisliti Zorin dom bez njezina krhka tijela i njegova snažna traga.

OBRAZLOŽENJE: Sanja Hrnjak svojim je časnim imenom, autentičnim životom i radom neupitno, snažno i duboko obilježila kulturu Karlovca i Karlovačke županije. Kontinuiranim i izuzetno značajnim kazališno-redateljskim opusom, pedagoškom djelatnošću i ostalim umjetničkim javnim djelovanjem ostvarila je rezultate trajne vrijednosti te tako dala osobni doprinos nacionalnoj i međunarodnoj promidžbi i ugledu Karlovačke županije u zemlji i inozemstvu. Stoga predlažemo da joj se dodijeli „Nagrada Karlovačke županije za životno djelo“ u 2022. godini.

U nastavku slijedi temeljito obrazloženje razloga predlaganja.

Od 2004. godine Sanja Hrnjak redateljica je i umjetnička voditeljica Dramskog studija, ali je uz samo kazalište vezana od svog najranijeg djetinjstva. Svoj je kulturni angažman započela kao članica Dramskog studija 1980. godine, u vrijeme kada ga je vodio čuveni Berislav Frkić koji ju je prepoznao i pozvao. Već na samom početku amaterskog kazališnog rada uočen je njezin izuzetan dar i već joj je u prvoj predstavi povjerena glavna uloga. Zahvaljujući prirodno urođenom umjetničkom senzibilitetu iznijela je brojne glumačke interpretacije. Bila je istaknuta članica Dramskog studija sve do 2004. godine. U tom je periodu odigrala preko 35 uloga u više od 300 predstava u zemlji i svijetu. Pamtimo je kao Nenu u "Prvoj ljubavi", Pernette u "Sretnim danima", Princezu u „Mačku u čizmama", Ofeliju u "Hamletu", Danièle u "Na istoj adresi", Sheilu u "Inspektoru", Anku u "Ljubovnicima", Nancy u "Oliveru Twistu", Malu Atamanku u "Snježnoj kraljici", Mare u "Dubrovačkim trojcima", Pepeljugu u "Velikom balu".
Ekspresivna i interpretativna, a svoja.
Iako je studirala pravo na Pravnom fakultetu u Zagrebu, kao iskonska zagovornica iskrenosti, hrabrosti i pravednosti, spoznala je da profesija pravnika u uzusima struke ne odgovara njenom poimanju pravde. Od malih nogu njezino je životno predanje bila umjetnost koja joj je davala slobodu imaginacije ideala. Zbog toga se klonila profesionalizacije i materijalizacije svojih darova, čuvajući integritet u svakom smislu. Odabrala je život izvan sigurne zone, samo da bi ostala vjerna svojim načelima. Nikada nije bila „leptirica omamljena svjetlima pozornice". Ali teatar je unatoč tome našao put do nje. Očito je to bilo neizbježno i sudbinski modelirano.

Odgajana u obitelji u kojoj je umjetnost bila sastavni dio života, nastavila je graditi svoj umjetnički put na daskama Zorin doma. I opet pozivana na suradnju od značajnih kazališnih umjetnika postepeno je ulazila u svijet dramsko-pedagoškog i redateljskog rada. Obrazujući se na dramskim radionicama u zemlji i inozemstvu, stječe status dramskog pedagoga i preuzima vodstvo Dramskog studija u Zorin domu te tako nastavlja kontinuitet rada s djecom i mladima na području dramskog stvaralaštva na način kako su to činili njezini prethodnici u razdoblju od 70 godina postojanja Dramskog studija.

No, unatoč prerastanju tog odnosa u profesionalni, nikada to nije postao njen posao, već poziv. Sačuvala je onu istinsku ljubav i privrženost kazalištu, stvarne, a ne prividne vrijednosti, koje dosljedno prenosi na nas – članove Dramskog studija.

Iako se držala podalje od nadmetanja s drugima, čuvajući i nas od zamki natjecateljskog duha, odgajala nas je za poštenu festivalsku igru na sceni i izvan nje. Uvijek je govorila da preispitamo svoje motive – *zašto* nešto govorimo i radimo. Poticala nas je da kroz suigru iskreno dajemo sebe, a publika i žiri uvijek su to prepoznavali i nagrađivali. Potpuno različiti članovi stručnih žirija na najznačajnijim festivalima na državnoj razini iz godine u godinu jednodušno su doživjeli jedinstveni duh koji stoji iza svake naše predstave. Iako nikada nisu bile motiv, nagrade su stizale kao kauzalitet za uloženo i dano.

Za 30-godišnji uspješan rad na širenju i razvijanju hrvatske kulture nagrađena je 2012. **Zlatnom diplomom Hrvatskog sabora kulture**.

Iste te godine na 52. festivalu Hrvatskih kazališnih amatera Starigrad na Hvaru dodijeljeno joj je specijalno priznanje za predstavu „Kratki životni rezovi" – **Nagrada za inventivnost u dramskoj pedagogiji**.

Gradonačelnik grada Karlovca dodjeljuje joj **Medalju grada Karlovca 2012. godine za doprinos kulturnom stvaralaštvu** dugogodišnjim glumačkim i voditeljskim djelovanjem u Dramskom studiju te na unapređenju scenskog rada s mladima i afirmaciju grada Karlovca.

Na 15. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade hrvatskog centra ASSITEJ-a 2013. godine, na kojem smo sudjelovali s predstavom „Bajka zbrčkalica", dodijeljena joj je **Nagrada Zvjezdana Ladika za kontinuirani i duboko promišljeni dramsko-pedagoški rad s djecom i mladima**. Još jedna potvrda njenog znanja, kvalitete i posvećenosti. Mnogi su tada pred nama rekli da se i Zvjezdana Ladika „sigurno negdje veseli" jer je i sama Dramski studio neobično voljela. Velika je to potvrda struke koja za Sanju ima poseban značaj zbog pijeteta prema zajedničkoj kazališnoj prošlosti sa Zvjezdanom Ladikom i Berislavom Frkićem.

U čast 60. obljetnice rada Dramskog studija režirala je predstavu „Na tri kralja" W. Shakespearea za koju je nagrađena na 53. FHKA-u u Starigradu na Hvaru 2013. godine (državna razina) **Nagradom za najbolju režiju.**

I opet u njezinoj režiji Dramski studio 2014. godine dobiva **Nagradu za najbolju predstavu u cjelini** na 16. Festivalu „ASSITEJ" Bjelovar za predstavu „I u šumi toga ima." Ista predstava dobiva Nagradu žirija i nagradu publike na Festivalu ekološkog pozorišta za decu i mlade u Bačkoj Palanci, Srbija 2014. godine.

Nizanje nagrada i uspjeha nastavilo se i 2015. godine. Predstava „Veliki i mali" Dramskog studija i u režiji Sanje Hrnjak proglašena je najboljom predstavom na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ-a 2015. godine. Za istu predstavu na 17. međunarodnom festivalu dječjih kazališta „Maslačak" 2015. godine uručeno joj je **Priznanje za najbolju režiju predstave** i **Posebno priznanje za pedagoški rad sa starijim uzrastom djece**.

Godine 2018. na 58. FHKA-u u Vodicama predstava „Jaje" u režiji Sanje Hrnjak nominirana je za najbolju predstavu u cjelini na državnom nivou. Te iste godine izvedbom iste predstave „Jaje" svečano je otvoren **58. međunarodni dječji festival u Šibeniku**.
Još jedan, i to najznačajniji svjetski festival dječjeg kazališta – 15. *Welt-Kindertheater-Fest*, Lingen/Njemačka, koji se održava svake četiri godine, svečano je otvoren 2018. godine

predstavom „Igra" u režiji Sanje Hrnjak. Otvorenju ovog svjetskog festivala prethodilo je kandidiranje preko 200 predstava iz cijeloga svijeta. Međunarodni žiri od 12 članova odabrao je 18 najboljih predstava. Čast da svečano otvori Festival pripala je predstavi Dramskog studija – „Igra".

Godine 2019. Dramskom studiju pod umjetničkim vodstvom Sanje Hrnjak, Hrvatski centar za dramski odgoj dodjeljuje Nagradu za poseban doprinos promicanju dramskog odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u Hrvatskoj i svijetu u zadnjih deset godina.

Najveću državnu nagradu za 2021. godinu – **Nagradu za trajan doprinos razvoju i promicanju dramskog odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u Hrvatskoj i svijetu** – Hrvatski centar za dramski odgoj dodijelio je Dramskom studiju pod vodstvom Sanje Hrnjak. Tako je još jednom potvrđen renome i ugled našeg djelovanja na nacionalnoj i svjetskoj razini.

Dobitnica je **Nagrade grada Karlovca** za 2022. godinu za svoje višegodišnje djelovanje u kulturi kojim je pridonijela razvoju, boljitku i promociji grada Karlovaca diljem Hrvatske, ali i izvan naše zemlje.

Sanja Hrnjak članica je HDDU-a, Hrvatskog društva dramskih umjetnika, u statusu redatelja.

Sanjin način rada jedinstveni je fenomen u teatarskom svijetu jer spaja prijateljski, ali i odgojni pristup svakom članu ponaosob. Kod nje ne postoje grupe. Ona spaja nespojivo. Tako i u životu. Povezuje i puno puta joj je zbog toga teže. Svjesno riskirajući ne pravi ni dobne razlike. Ni u tome nije čovjek forme. Sadržaj je njezina bît. Zbog toga i nastaju predstave cijelog ansambla, iako bi s tri-četiri glumački formirana člana Studija mogla lako i brzo režirati predstavu. Ali želi da svi osjete radost suigre. Ovladavanje scenskim vještinama timskim radom i međusobnim druženjem, važan je temelj cjelokupnog rada Dramskog studija. U današnje vrijeme uskladiti tako složen mehanizam ansambla od tridesetak vrlo različitih osobnosti može samo onaj tko ima kazališno i životno umijeće. Na taj način vidljivo je kakav je Sanja Hrnjak **čovjek**. Hrabro živi svoje snove, unatoč gruboj realnosti.

Za nas, članove Dramskog studija, Sanjin je rad od neprocjenjive važnosti. Pomaže nam da razvijamo empatiju, sigurnost, samopouzdanje, individualne sposobnosti u scenskim radnjama, vještinu komunikacije, bolju tehniku govora i promatranja, smisao za međuljudske odnose te moralna načela. Pruža nam priliku da svojom vlastitom osjećajnošću i uzletima mašte izokrenemo svijet (ili barem svoju okolinu) *nabolje*. Takvim pristupom već je nekoliko generacija mladih učinila boljim ljudima, a usuđujemo se reći, i boljim građanima našega grada i županije. Dramski studio omiljeno je sastajalište mladih, čemu je ponajviše zaslužna Sanja. Upravo zbog takvog njenog pristupa već dugi niz godina u Karlovcu i ostalim gradovima i općinama Karlovačke županije (Duga

Resa, Ozalj, Draganić itd.) vlada veliki interes za upis u Dramski studio, što samo govori u prilog tomu koliko je važno njegovati njezin stil rada.

Sanja Hrnjak svojim je dugogodišnjim radom u Gradskom kazalištu „Zorin dom" svakako pridonijela razvitku i boljitku kulturnog života Karlovačke županije, kao i njenoj promociji u Hrvatskoj i inozemstvu.

Svojim predstavama Sanja pruža široki tematski spektar umjetničkom odgoju djece i mladih, ali i kulturnom razvitku svih posjetitelja kazališta. Njezine su predstave iskrene, tople i nenametljivo duboke. Zbog toga je već od samih početaka stekla trajnu naklonost publike svih generacija. Osim što obogaćuje kulturni život Karlovačke županije, svojim radom unapređuje i djelovanje Gradskog kazališta „Zorin dom" kao javne kulturne ustanove.

O njezinom uspješnom režijskom i dramsko-pedagoškom radu svjedoči duboki trag koji je ostao nakon izvedbi njezinih predstava, o kojima se i danas priča i koje brojna kazališta i danas traže.

Nekoliko članova Dramskog studija, koji su sudjelovali u radu Dramskog studija pod njezinim dramsko-pedagoškim vodstvom, danas su redovni studenti Akademije dramskih umjetnosti ili već završeni glumci, umjetnici i producenti koji djeluju izvan granica naše županije i koji često i u javnom medijskom prostoru ističu da im je rad sa Sanjom bitno odredio životni i profesionalni put.

U rad s mladima i djecom Sanja ulaže cijelu sebe kako u umjetničkom, tako i u pedagoškom smislu. Njezin temeljiti rad uvijek prelazi granice posla jer ona žrtvuje svoje vrijeme, trud, talente, poznanstva, ugled, a nerijetko i vlastita financijska sredstva za što bolju realizaciju predstava. Njen predan i odgovoran rad rezultirao je oduševljenjima publike, ali i stručnog žirija na mnogobrojnim festivalima u Hrvatskoj poput ASSITEJ-a, Maslačka, Malog BOK-a, SKAH-a, ali i onima u inozemstvu: *Welt-kindertheater-festu*, Festivalu ekološkog pozorišta, Fedri...

Istančana osobnost i neupitna kazališna erudicija povezala ju je sa širokim krugom najutjecajnijih hrvatskih umjetnika i intelektualaca. Zahvaljujući njezinim dragocjenim poznanstvima grad Karlovac i Karlovačka županija promovirala se i u drugim kazališnim sredinama, a obogaćena je i domaća kulturna scena. Iznimno je vrijedna njezina višegodišnja umjetnička suradnja s jednim od najvećih redateljskih imena hrvatske kazališne scene ali i šire – gospodinom Georgijem Parom – koji se na taj način ponovno vratio u Karlovac i učinio ga većim. Zahvaljujući njenim komunikacijskim i organizacijskim sposobnostima u Karlovcu su gostovale brojne, vrlo tražene i nagrađivane kazališne predstave visoko cijenjenih hrvatskih kazališta poput: Teatra EXIT, Dramskog kazališta GAVELLA, Teatra RUGANTINO, Male scene, Lektiruma, kao i glumačkih nastupa Željka Vukmirice, Vilija Matule, Zijaha Sokolovića. U njezinoj organizaciji te su predstave punile dvorane Zorin doma i Doma HV-a Zrinski dugi niz godina. Također, neke od ključnih ljudi iz

tih je kazališnih krugova povezala s kulturnim djelatnicima u drugim gradovima Karlovačke županije stvarajući na taj način puteve za nove kulturne suradnje.

Na karlovačkoj javnoj sceni Sanja je poznata i kao voditeljica brojnih manifestacija u organizaciji Karlovačke županije, Grada Karlovca, Društva „Naša djeca Hrvatske", Svibanjskih zdravstvenih dana, Cicibana, Velikog karlovačkog sabora, Rotary cluba, Lyons cluba, Hrvatske gospodarske komore, Udruge potrošača „Korana", Prvog hrvatskog pjevačkog društva „Zora", Zbora umirovljenika, Vokalne grupe „Karlovčanke" i drugih institucija. U tim prigodama, izlazeći iz okvira klasične konferanse, njezine lirske interpretacije ostale su trajno zapamćene.

Za grad Karlovac iznimno važna svečanost – „Dani Georgija Para" – posvećena jednom od najvećih hrvatskih umjetnika, upravo je zahvaljujući Sanjinim enormnim naporima, pozicionirana kao tradicionalna, i to na nacionalnoj razini. Otkako su ustanovljeni „Dani Georgija Para", a kao članica Povjerenstva za organizaciju te manifestacije, Sanja neumorno radi na osmišljavanju i realizaciji njihovog programa. Već se četvrtu godinu zaredom održavaju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Karlovca. Također, autorica je publikacije *Dani Georgija Para* koja svjedoči o snažnoj povezanosti između Georgija Para i Karlovca.

Svojim radom Sanja Hrnjak ostavlja neizbrisiv trag u kulturnom životu naše županije jer u sebi nosi slobodni, umjetnički duh i misaonu preciznost, jer je čisto i osjetljivo ogledalo u kojem se ogleda naša stvarnost, jer suosjeća, jer odgaja, jer sve razumije, jer je Prijatelj, jer se izjednačuje s nama i našim tugama, jer mi ne možemo naslutiti ono što može ona, jer je jedinstvena i neponovljiva, jer je do bola nesebična, jer je tvorac umjetničkih djela, jer smo joj zahvalni na svemu i – jer smo u kazalištu, tom hramu kulture, našli svoje mjesto uz nju...

Sanja, hvala Ti!

Članovi Dramskog studija

Ispred Dramskog studija

IVANA PALJUG Ivana Paljug

IVANA KOSTELAC

LUCIJA LUKETIĆ Lucija Luketić

PRILOG 1

O značaju rada Sanje Hrnjak nedavno je Karlovčanin Mirko Lulić javno napisao:

„Bez ikakvog pretjerivanja može se reći da su rad Dramskog studija u ovom obliku u kojem ga poznajemo obilježile dvije osobe. Berislav Frkić u 20. stoljeću i Sanja Hrnjak u 21. Oboje vrlo sličnih životnih i profesionalnih priča. Oboje vrhunski kazališni pedagozi koji su čitav svoj život posvetili našem kazalištu. Kod oboje je ta pasionirana ljubav prema teatru uzrokovala da su umnogome zakinute bile njihove obitelji i njihov privatan život. Oboje, također, žrtve raznoraznih oktroiranih partijskih aparatčika bolesno ljubomornih na znanje i ljubav koju oni posjeduju. I oboje s veličanstvenim uspjesima. To nije studio gdje djeca plaćaju za satove glume, to nije profesionalni kazališni ansambl koji igra predstave za djecu. To je pravo, pravcato kazalište gdje djeca i mladi koji su formalno amateri igraju vrlo profesionalno komade za sve uzraste. I to, naravno, nije ostalo neprimijećeno. Od prvih međunarodnih uspjeha s Mačkom u čizmama krajem sedamdesetih, do briljantnog vrhunca u Lingenu, Njemačka 2018., gdje je predstava „Igra" otvorila poznati, tradicionalni svjetski festival kazališta za mlade, gdje je izabrana između 200 predstava koje su ušle u uži izbor četverogodišnje svjetske kazališne produkcije i bila nagrađena petnaestominutnim stojećim ovacijama, Dramski studio je nizao hit za hitom i postao nezaobilaznim simbolom Karlovca.

Ali najveći uspjeh je što su generacije i generacije te djece koja su prošla kroz Studio postali, bez iznimke, bolji ljudi. I što im je svima, bez obzira na to odveo ih život u nekom sasvim drugom smjeru, ili prema svjetskim kazališnim pozornicama, zauvijek kazalište ostalo u venama.

I kako to uvijek biva kod velikih i uspješnih, često izazivaju bijes i ljubomoru malih i neuspješnih.

No preživio je Studio i veće nevolje i uvijek je izlazio još jači, još bolji, zadivljujući domaće i strane kazališne znalce.

Mnoge Karlovčanke i Karlovčani imali su privilegiju biti dio te prekrasne ekipe. Jer Dramski studio je najbolje što Karlovac ima. Ne samo što se teatra tiče."

PRILOG 2

Izvaci iz pojedinih službenih izvješća prosudbenih komisija s kazališnih festivala

Izvještaj Prosudbenog povjerenstva 15. susreta Hrvatskog centra „ASSITEJ":

„U takvom programu opravdano je iskočila predstava *Bajka zbrčkalica*, Gradskog kazališta 'Zorin dom', koja je oduševila i publiku i žiri izvedbenom razigranošću, uvjerljivošću i komunikacijom unutar grupe i s publikom. Komunikacija unutar (brojne) grupe dobiva posebice na važnosti ako se zna da je raspon godina bio najveći od viđenih, što dramskim pedagozima u pravilu otežava rad. No u ovoj predstavi kemija unutar grupe bila je izrazito jaka i pozitivna, dok u isto vrijeme nije utišavala odlične pojedinačne izvedbe, što je ukazalo na odličan rad dramske pedagoginje Sanje Hrnjak. Nakon što je taj element združio s kvalitetom predstave u cjelini, žiri je odlučio nagradu *Zvjezdana Ladika* dati upravo Sanji Hrnjak i *Bajki zbrčkalici*."

Izvještaj selektorice 6. festivala kazališnih amatera:

„Na tri kralja – Ovo je predstava koja može stati uz bok visoko profesionalnim predstavama po svojem umjetničkom postignuću. Evidentan je izvrstan pedagoški rad Sanje Hrnjak s mladim ljudima. Sanja je radila godinama s mladim ljudima, i taj se ulog sada vraća u vidu izvrsnosti na području glumačkih vještina."

Izvještaj Prosudbene komisije 16. susreta profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra „ASSITEJ":

„Nagradu za najbolju predstavu u cjelini dodijelili smo predstavi *I u šumi toga ima* Gradskog kazališta Zorin dom iz Karlovca. Predstava svjedoči visoku estetsku i umjetničku razinu, ali istovremeno i jednako važnu onu etičku i pedagošku. Ansambl predstava, koja okuplja različite generacije djece i mladih, publiku i komisiju oduševila je entuzijazmom i ljubavlju koji se prepoznaju u svakom elementu predstave. Izvođači su na sceni dosljedni, angažirani, prisutni i disciplinirani, što je rezultat promišljenog pedagoškog vodstva Sanje Hrnjak. Stoga njenom ansamblu, i onom na sceni i onom iza nje, još jednom zahvaljujemo na trudu, ljubavi i mašti koju su nam poklonili."

Izvješće žirija 17. susreta pofesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra „ASSITEJ":

„Najbolja predstava Susreta, neobavezno zasnovana na slikovnici Eve Janikovszky 'Da sam ja odrastao' i stvorena kroz minuciozno očišćene improvizacije grupe, donijela nam je pregršt duhovitih, vrckavih, zaigranih, ali visoko funkcionalnih redateljskih i glumačkih rješenja, puno veselja igre i razinu profesionalnosti koja bi se zasigurno mogla usporediti i s mnogim repertoarnim kazališnim predstavama. Svakako je riječ prvenstveno o kvaliteti dugogodišnjeg rada voditeljice i redateljice Sanje Hrnjak."

SANJA HRNJAK

Danas umjetnička voditeljica Dramskog studija Gradskog kazališta "Zorin dom" Karlovac, bila je njegova istaknuta članica od 1980. godine do 2004. godine. U tom je periodu odigrala preko 35 uloga u više od 300 predstava u Hrvatskoj i inozemstvu. Pamtimo je kao Nenu u "Prvoj ljubavi", Pernette u "Sretnim danima", Ofeliju u "Hamletu", Danièle u "Na istoj adresi", Sheilu u "Inspektoru", Anku u "Ljubovnicima", Nancy u "Oliveru Twistu", Malu Atamanku u "Snježnoj kraljici", Mare u "Dubrovačkim trojcima", Pepeljugu u "Velikom balu".

Rođena je u Karlovcu gdje se i školovala. Nakon završene Gimnazije upisala je Pravni fakultet u Zagrebu, ali njezin životni odabir od malih nogu do danas bilo je i ostalo kazalište.

Odgajana u obitelji u kojoj je umjetnost bila sastavni dio života, nastavila je graditi svoj umjetnički put na daskama Zorin doma. Učeći od značajnih kazališnih umjetnika, ušla je u svijet dramsko-pedagoškog i redateljskog rada. Obrazujući se na dramskim radionicama u zemlji i inozemstvu stječe status dramskog voditelja i preuzima vodstvo Dramskog studija u Zorin domu. Tako nastavlja kontinuitet rada s djecom i mladima na području dramskog stvaralaštva na način kako su to činili i njezini prethodnici u razdoblju od 70 godina postojanja Dramskog studija.

Od 2004. godine vodi Dramski studio i režira predstave koje su osvojile srca mnogih generacija, kao i brojne nagrade na prestižnim festivalima.

Nekoliko članova Dramskog studija koji su sudjelovali u radu tog studija pod njezinim umjetničkim vodstvom, danas su profesionalni glumci, a neki su redovni studenti Akademije dramskih umjetnosti.

U tom razdoblju nagrađena je Zlatnom diplomom Hrvatskog sabora kulture 2012. godine za 30. godišnji uspješan rad na širenju i razvijanju hrvatske kulture.

Na 52. FHKA-u koji je održan u Starigradu na Hvaru 2012. godine za predstavu "Kratki životni rezovi" dobiva na državnoj razini nagradu za inventivnost u dramskoj pedagogiji.

Gradonačelnik grada Karlovca dodjeljuje joj Medalju grada Karlovca 2012. godine za doprinos kulturnom stvaralaštvu kroz dugogodišnje glumačko i voditeljsko djelovanje u Dramskom studiju te na unapređenju scenskog rada s mladima i afirmaciju grada Karlovca.

Na 15. festivalu Hrvatskog centra „ASSITEJ“ 2013. godine nagrađena je kao dramska pedagoginja i redateljica nagradom "ZVJEZDANA LADIKA" za najkvalitetniji dramsko-pedagoški rad na državnom nivou.

Sanja Hrnjak uvijek je isticala koliko joj je značila suradnja s doajenom hrvatskog kazališta Georgijem Parom. Pod njegovim umjetničkim vodstvom, a u njezinoj režiji, nastala je predstava "Na tri kralja" W. Shakespearea povodom 60. obljetnice rada Dramskog studija. S tom predstavom na 53. FHKA-u u Starigradu na Hvaru 2013. godine dobiva Nagradu za najbolju režiju.

U njezinoj režiji Dramski studio 2014. godine osvaja Nagradu za najbolju predstavu u cjelini na 16. festivalu „ASSITEJ“ Bjelovar, za predstavu "I u šumi toga ima". Ista predstava dobiva Nagradu dječjeg žirija i nagradu publike na Festivalu ekološkog pozorišta za decu i mlade u Bačkoj Palanci, Srbija 2014. godine.

Nizanje nagrada i uspjeha nastavilo se i 2015. godine. Predstava "Veliki i mali" Dramskog studija u režiji Sanje Hrnjak proglašena je najboljom predstavom u cjelini na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra „ASSITEJ“ 2015. godine. Za istu predstavu na 17. međunarodnom festivalu dječjih kazališta "Maslačak" 2015. godine uručeno joj je Priznanje za najbolju režiju predstave i Posebno priznanje za pedagoški rad sa starijim uzrastom djece.

Godine 2018. na 58. FHKA-u u Vodicama predstava "Jaje" u režiji Sanje Hrnjak nominirana je za najbolju predstavu u cjelini na državnom nivou.

Te iste godine u njenoj režiji, izvedbom predstave „Jaje“, svečano je otvoren 58. Međunarodni dječji festival u Šibeniku.

Još jedna predstava u njenoj režiji sudjelovala je na najznačajnijem svjetskom festivalu dječjeg kazališta – 15. *Welt-Kindertheater-Fest*, Lingen/Njemačka 2018., a koji se održava svake četiri godine. Čast da svečano otvori taj festival pripala je predstavi Dramskog studija „Igra“. Otvorenju ovog svjetskog festivala prethodilo je kandidiranje preko 200 predstava iz cijelog svijeta. Međunarodni žiri od 12 članova odabrao je 18 najboljih predstava.

Godine 2019. Dramskom studiju Gradskog kazališta „Zorin dom“ pod umjetničkim vodstvom Sanje Hrnjak Hrvatski centar za dramski odgoj dodjeljuje Nagradu za poseban doprinos promicanju dramskog odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u Hrvatskoj i svijetu u zadnjih deset godina.
Najveću državnu nagradu za 2021. godinu – Nagradu za trajan doprinos razvoju i promicanju dramskog odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u Hrvatskoj i svijetu – Hrvatski centar za dramski odgoj dodijelio je Dramskom studiju pod vodstvom Sanje Hrnjak. Na taj način još jednom je potvrđen renome i ugled njezinog djelovanja na nacionalnoj i svjetskoj razini.

Dobitnica je Nagrade grada Karlovca za 2022. godinu za svoje višegodišnje djelovanje u kulturi kojim je pridonijela razvoju, boljitku i promociji grada Karlovaca diljem Hrvatske, ali i izvan zemlje.

Članica je HDDU-a, Hrvatskog društva dramskih umjetnika, u statusu redatelja.

Zahvaljujući njezinom ugledu i poznanstvima sa širokim krugom vrlo utjecajnih hrvatskih umjetnika i intelektualaca, grad Karlovac je visoko promoviran na hrvatskoj kulturnoj sceni, a eminentna kazališta u njezinoj su organizaciji gostovala na području Karlovačke županije dugi niz godina.

Na karlovačkoj javnoj sceni Sanja Hrnjak poznata je i kao voditeljica brojnih kulturnih manifestacija u organizaciji Karlovačke županije, Grada Karlovca, Društva „Naša djeca Hrvatske", Svibanjskih zdravstvenih dana, Cicibana, Velikog karlovačkog sabora, Rotary cluba, Lyons cluba, Hrvatske gospodarske komore, Udruge potrošača „Korana", Prvog hrvatskog pjevačkog društva „Zora", Zbora umirovljenika, vokalnih grupa i drugih institucija. Godinama je bila članica prosudbenog povjerenstva za dramsko-scensko stvaralaštvo na Županijskom natjecanju LiDraNo.

Spiritus movens tradicionalne je svečanosti „Dani Georgija Para" koja se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Grada Karlovca te kao članica stručnog povjerenstva za organizaciju te manifestacije svake godine ulaže velike napore da bi se osmislio i realizirao njihov program.

Autorica je publikacije „Dani Georgija Para" koja je promovirana 2021. godine.

Svoj publicistički rad nastavila je i tijekom 2021. i 2022. godine pripremom i uređivanjem fotomonografije o 70. godišnjici Dramskog studija Gradskog kazališta „Zorin dom".

Dakle, pune 42 godine bez prekida Sanja Hrnjak stvara, djeluje, povezuje i obogaćuje kulturni život ne samo grada Karlovca i Karlovačke županije već i puno šire. O tome svjedoče tisuće i tisuće gledatelja koji su se vraćali njezinim predstavama, nastupima i programima. Kultura naše županije bila bi zakinuta bez njezine umjetničke iskre.

Tijek rada i ostvarenih rezultata tijekom životnog vijeka – Sanja Hrnjak za dodjelu „Nagrade Karlovačke županije za životno djelo“ u 2022. godini

- 2004. godine stječe status **dramskog voditelja** i preuzima vodstvo Dramskog studija u Gradskom kazalištu Zorin dom, Karlovac
- članica je Hrvatskog društva dramskih umjetnika, u statusu **redatelja**
- 2012. godine nagrađena je **Zlatnom diplomom Hrvatskog sabora** kulture za 30. godišnji uspješan rad na širenju i razvijanju hrvatske kulture
- 2012. godine na 52. FHKA-u u Starigradu na Hvaru za predstavu "Kratki životni rezovi" dobiva na državnoj razini **nagradu za inventivnost u dramskoj pedagogiji**
- 2012. godine Gradonačelnik grada Karlovca dodjeljuje joj **Medalju grada Karlovca** za doprinos kulturnom stvaralaštvu kroz dugogodišnje glumačko i voditeljsko djelovanje u Dramskom studiju te na unapređenju scenskog rada s mladima i afirmaciju grada Karlovca
- 2013. godine na 15. festivalu Hrvatskog centra „ASSITEJ“ nagrađena je kao dramska pedagoginja i redateljica **nagradom "Zvjezdana Ladika"** za najkvalitetniji dramsko-pedagoški rad na državnom nivou
- 2013. godine na 53. FHKA-u u Starigradu na Hvaru dobiva **Nagradu za najbolju režiju** na državnoj razini
- 2014. godine na 16. festivalu „ASSITEJ“ Bjelovar osvaja **Nagradu za najbolju predstavu u cjelini**, za predstavu "I u šumi toga ima"
- 2014. godine na Festivalu ekološkog pozorišta za decu i mlade u Bačkoj Palanci predstava „I u šumi toga ima“ u režiji Sanje Hrnjak dobiva **Nagradu dječjeg žirija i nagradu publike**
- 2015. godine na 17. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra „ASSITEJ“ predstava "Veliki i mali" u režiji Sanje Hrnjak proglašena je **najboljom predstavom u cjelini**
- 2015. godine na 17. međunarodnom festivalu dječjih kazališta "Maslačak" uručeno joj je **Priznanje za najbolju režiju predstave i Posebno priznanje za pedagoški rad sa starijim uzrastom djece**
- 2018. godine na 58. FHKA-u u Vodicama predstava "Jaje" u režiji Sanje Hrnjak nominirana je za **najbolju predstavu u cjelini** na državnom nivou
- 2018. godine predstava „Jaje“ **svečano otvara** 58. međunarodni dječji festival u Šibeniku
- 2018. godine predstava „Igra“ **svečano otvara** 15. Welt-Kindertheater-Fest, Lingen/Njemačka
- 2019. godine Hrvatski centar za dramski odgoj Dramskom studiju Gradskog kazališta „Zorin dom“ pod umjetničkim vodstvom Sanje Hrnjak dodjeljuje **Nagradu za poseban**

doprinos promicanju dramskog odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u Hrvatskoj i svijetu u zadnjih deset godina

- 2021. godine Hrvatski centar za dramski odgoj dodijelio je Dramskom studiju pod vodstvom Sanje Hrnjak **Nagradu za trajan doprinos razvoju i promicanju dramskog odgoja i kazališnog stvaralaštva djece i mladih u Hrvatskoj i svijetu**
- 2019. godine članica stručnog povjerenstva za organizaciju manifestacije „Dani Georgija Para", pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Grada Karlovca
- 2021. godine promovira kao autorica publikaciju „Dani Georgija Para"
- (2021. – u tijeku) priprema i uređuje fotomonografiju o 70. godišnjici Dramskog studija Gradskog kazališta „Zorin dom"
- aktivno radi na stvaranju novih kazališnih projekata
- 2022. godine dobitnica je **Nagrade grada Karlovca** za svoje višegodišnje djelovanje u kulturi kojim je pridonijela razvoju, boljitku i promociji grada Karlovaca u zemlji i svijetu

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA
Primljeno: 10.02.2023.
Org. jed.:
Klasifikacijska oznaka:
Urudžbeni broj:
Pril.
Vrij.:

Volodymyr Kubinskyy

(Predlagatelj)

47 000 KARLOVAC

Karlovačka županija

Odbor za dodjelu javnih priznanja Karlovačke županije

Vraniczavyjeva 6

47 000 KARLOVAC

Predmet: **Prijedlog kandidata za dodjelu javnog priznanja Karlovačke županije za 2022. godinu.**

Predlaže se kandidatica: **Nadija Špehar (Bass).**

Poštovani!

Nakon strahota, stradanja i razaranja što ih je Hrvatska doživjela tijekom Domovinskog rata činilo se da će u Europi zavladati tako željeni dugotrajni mir. Činilo se da su mnogi nemirni duhovi u kojima je tinjala vatra gramzivosti i agresije, poučeni povijesnim činjenicama kako je pobjednička istina uvijek na strani onih koji brane svoja ognjišta, svoje obitelji i svoju domovinu, nikad više neće poduzeti osvajačke pothvate te napadati tuđe suverene zemlje.

No izgleda da za njih lekcija iz nedaleke povijesti nije bila dovoljno poučna: stalna članica Vijeća sigurnosti Ujedinjenih naroda koja je dužna zalagati se za mir i braniti ga svim mogućim sredstvima, brutalno pregazivši preuzete obveze iz Budimpeštanskog memoranduma iz 1994. godine, izvršila je agresiju na miroljubivu, ali očeličenu u vjekovječnim borbama za svoju slobodu neovisnu Ukrajinu, domovinu **Nadije Špehar (Bass)**.

Nadija Špehar(Bass) je rođena 27.svibnja 1994. godine u mjestu **Petrikivka, Dnipro (nekadašnji Dnipropetrovsk) u Ukrajini**. Već u svojim školskim i studentskim godinama pokazala je izuzetnu marljivost i usmjerenost prema željenim životnim ciljevima. Školu je završila 2013. godine, a već 2017. godine završila je fakultetski smjer turističkog poslovanja i stekla odgovarajuću diplomu u zvanju voditelja hotelsko restoranskog poslovanja.

Odmah je prihvatila ponuđeni posao koji je s uspjehom i zadovoljstvom radila od 2013. pa do 2019. godine sve dok nije stigla raditi kao konobarica u tako tajnovitu, ali u isti mah neodoljivo primamljivu Lijepu zemlju Hrvatsku.

Kad god bi pogledala na žitna polja koja se zlatnim klasjem nišu ispod plavetnila čistog neba, sjetila bi se svoje domovine, svojih beskrajnih dnjeparskih stepi. A dušu joj je već od samih početaka počela snažno plijeniti šahovnica, tako izazovan i milozvučan jezik hrvatskog naroda, tako posebna široka duša hrvatskog čovjeka koja odzvanja pjesmom i dobrotom...

U Hrvatskoj je počela raditi kao konobarica. Lijepo se uklopila u domaći ambijent, a marljivošću i susretljivošću stekla je poštovanje i blagonaklonost poznanika i gostiju. Činilo se da ništa ne može poremetiti mirnu harmoniju života na novom mjestu, u novoj domovini. Ali je strašna vijest kao oštar mač probola dušu kada je javljeno da 24. veljače 2022. godine kršeći međunarodno pravo Rusija izvršila invaziju na Ukrajinu. Takozvani „osloboditelji" donijeli su u Ukrajinu mnogobrojne smrti, mučenja, stradanja, ruševine, namjerno izazvanu hladnoću, mrak, pokrenuli val više od **osam** milijuna izbjeglica... Jedan veliki broj dospio je i u Republiku Hrvatsku. Od samog početka rata u Ukrajini **Nadija Špehar** volontirala je dan i noć: sunarodnjacima nalazila je smještaj, posao, rješavala svu papirologiju, ali i prijevoz za one koji su se htjeli vraćati u Ukrajinu. Jednostavno postala je tzv. „služba 112" za sve Ukrajince koji su je zvali za pomoć dan i noć jer su bili sigurni da će se javiti i da će moći riješiti ama baš svaku situaciju u kojoj su se našli! Mobitel joj nije prestajao zvoniti sve do dan danas.

O tim danima **Nadija** govori s posebnim duševnim trepetom: *„Na početku rata otvorile su se grupe na društvenim mrežama na kojima sam napisala da želim pomoći. Nisam ni sanjala da će me više od dva mjeseca neprestano nazivati ljudi. Dnevno imam po dvadeset poziva. Zovu me ljudi s granice koji ne znaju kuda da krenu, pa oni kojima treba pomoć oko papira i rješavanja statusa. Nedavno sam otišla s trudnicom kod ginekologa i prevodila, a često me zove i policija jer se ne mogu sporazumjeti s Ukrajincima. Moj broj, čini se, imaju svi potrebiti, ali meni ne smeta što me ljudi tako često zovu. Službeno sam i prevoditeljica, moj rad traje od jutra do mraka.*

Svojoj obitelji sam rekla da ako neće doći u Hrvatsku, ona bi sama, bez obzira na opasnost, došla po njih. No oni su uzvratili da ja moram ostati i biti od koristi tamo gdje jesam, gdje sam odlučila živjeti i da pomognem Ukrajincima koji su kao izbjeglice stigli u Hrvatsku".

Ne bi bilo suvišno citirati riječi **Nadije Špehar** o dojmovima iz života u Hrvatskoj. Ona otvara svoju obogaćenu dobrotom i požrtvovnošću dušu i kaže: *„Kad sam stigla u Hrvatsku, oduševila me ljepota zemlje i odnos ljudi prema meni. Bilo je to nešto neobično. Imala sam osjećaj da sam došla kući, u Ukrajinu, ali samo s drugim jezikom. Još uvijek upoznajem Hrvatsku, njezine tradicije, povijest i još mnogo toga. Da biste razumjeli Hrvatsku, morate se s njom sprijateljiti i voljeti. Što se posla tiče, od prvog radnog dana nisam požalila ni sekunde što sam došla ovdje. U Hrvatskoj našla sam sve! Novi život, ljubav, oduševljenje i svoju novu obitelj".*

Na temelju činjenica o svakodnevnom volonterskom radu, suradnji s institucijama Republike Hrvatske i Karlovačke županije, izlijeva nesebičnog zalaganja i brižljivosti za izbjeglice iz pogođene brutalnim ratom Ukrajine predlažem da se **Nadiji Špehar (Bas)** dodijeli **JAVNO PRIZNANJE KARLOVAČKE ŽUPANIJE ZA 2022. GODINU.**

S poštovanjem i zahvalnošću Volodymyr Kubinskyy, ravnatelj-mentor, dobitnik Javnog priznanja Karlovačke županije za 2018. godinu.

Potpis:

Karlovac, 18. veljače 2023. godine.

Nadija Špehar

ŽIVOTOPIS

Ja sam **Nadija Špehar (dj. Bass)**.

Rođena sam 27. svibnja 1994. godine u mjestu Petrikivka, grad Dnipro (nekadašnji Dnipropetrovsk), Ukrajina.

Godine 2013. završila sam srednju školu za slikaricu – gipsaricu (kiparicu). 2017. godine završila sam Fakultet turističkog poslovanja i stekla diplomu voditeljice hotelsko-restoranskog poslovanja.

U Ukrajini sam kao konobarica radila od 2013. do 2019. godine.

U Republiku Hrvatsku došla sam raditi kao konobarica 25. listopada 2019. godine. Navedeni posao radim sve do danas.

U Hrvatskoj sam osnovala obitelj.

Služim se ukrajinskim, engleskim, ruskim i hrvatskim jezicima.

Od početka invazije Rusije na moju domovinu Ukrajinu uključila sam se u volonterski rad s izbjeglicama iz Ukrajine. Radim kao koordinatorica-prevoditeljica sve do ovih dana.

Ni u jednom trenutku nisam požalila što sam došla ovamo.

U Hrvatskoj našla sam sve: novi život, ljubav, oduševljenje i svoju novu obitelj.

Datum: 15. veljače 2023. godine

Nadija Špehar.

HRVATSKA GORSKA SLUŽBA SPAŠAVANJA
STANICA KARLOVAC

Vladka Mačeka 48, 47000 Karlovac, mob.: 091 721 00 05
tel.: 047 411 888, fax: 047 411 861, e-mail: karlovac@hgss.hr
IBAN: HR4624000081190074284, OIB: 07451809672

Karlovačka županija
Ured župana
A. Vraniczanya 2, Karlovac

Pročelnik Ureda
Bernardo Pahor, dipl. pol.

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA

Primljeno: 20-02-2023		
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.:
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.:

Poštovani,

Ispred Izvršnog odbora Hrvatske Gorske Službe Spašavanja Stanice Karlovac predložili bi kandidata za dodjelu javnog priznanja " Plaketa Karlovačke županije" za 2022.godine kolegu Josipa Granića, člana Stanice Karlovac, trenutnog Izvršnog pročelnika Hrvatske Gorske Službe Spašavanja.

U nastavku njegov životopis.

Rođen u Splitu, a prije više od dvadesetak godina s obitelji doselio u Karlovac. Tada, kao tinejdžer, uključio se u Speleološko društvo Karlovac, gdje je svojim aktivnostima zaslužio poziv u HGSS stanicu Karlovac od strane članova Stanice i SD Karlovca. S navršenih 35 godina postao je najmlađi pročelnik HGSS-a četiri godine kasnije izvršni pročelnik HGSS-a.

Akcija koja mu je od najvećeg značaja dogodila se 2007. godine. Radilo se o nestanku tada trogodišnjeg dječaka. Tada je sudjelovao u potrazi sa svojim potražnim psom Hosan, Border Collie-m. Uspješno su pronašli dječaka nakon 20 sati potrage. Ta uspješna potraga je završila u medijima, čak je Hosan bila i „Osoba godine" te 2007., a kao tim su dobili nagradu „Ponos Hrvatske".

Uz dugogodišnje bogato iskustvo u HGSS-u, za istaknuti je njegovo iskustvo u vođenju velikih intervencija.

HRVATSKA GORSKA SLUŽBA SPAŠAVANJA
STANICA KARLOVAC

Vladka Mačeka 48, 47000 Karlovac, mob.: 091 721 00 05
tel.: 047 411 888, fax: 047 411 861, e-mail: karlovac@hgss.hr
IBAN: HR4624000081190074284, OIB: 07451809672

Josip Granić trenutačno je izvršni pročelnik Hrvatske gorske službe spašavanja (HGSS), a rješenjem ministra unutarnjih poslova dr.sc. Davora Božinovića od 20. siječnja 2023. godine, uz prethodnu suglasnost predsjednika Vlade RH, imenovan je njegovim posebnim savjetnikom za područje civilne zaštite.

Djelatnikom HGSS-a je postao 2011. godine te je tijekom karijere obavljao različite poslove od administrativnih, marketinga i odnosa s medijima do pročelničkih mjesta te članstva u više radnih skupina za izradu raznih dokumenata i strategija. Za istaknuti je članstvo u Stalnoj koordinaciji za traganje i spašavanje za nestalim zrakoplovima, provođenje projekata financiranih sredstvima EU, sudjelovanja u kreiranju vježbi sustava domovinske sigurnosti, sudjelovanja u više projekata s ciljem edukacije za djelovanje, komunikaciju, koordinaciju i razvoj novih rješenja za reakcije u katastrofama i velikim nesrećama te komunikacije s tijelima vlasti, dionicima u sustavu zaštite i svim sastavnicama sustava sigurnosti RH te stranim partnerima.

Tijekom višegodišnjeg iskustva u Hrvatskoj gorskoj službi spašavanja u kojoj je obavljao dužnosti pročelnika HGSS Stanice Slavonski Brod, pročelnika Komisije za spašavanje na vodama i poplavama te funkciju pročelnika Hrvatske gorske službe spašavanja, ističe se njegovo iskustvo u vođenju velikih intervencija: poplave u Metkoviću 2010. i županjskoj Posavini 2014.; potres na Banovini 2020. - 2021. te pad zrakoplova u svibnju 2022. u Rakovici.

S poštovanjem,

Pročelnik HGSS Stanice Karlovac
Matija Kranjčević

REPUBLIKA HRVATSKA
KARLOVAČKA ŽUPANIJA

GRAD OZALJ
GRADONAČELNICA

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA

Primljeno: 20. 02. 2023.		
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.:
Urudžbeni broj:	Pril	Vrij.:

KLASA: 061-01/23-01/01
URBROJ: 2133/05-02-23-2
Ozalj, 17. veljače 2023. godine

ODBOR ZA DODJELU
JAVNIH PRIZNANJA
KARLOVAČKE ŽUPANIJE
A.Vraniczanya 4, Karlovac

PREDMET: prijedlog za dodjelu „Plakete Karlovačke županije" za 2022. godinu
- dostavlja se

Poštovani,

Temeljem Javnog poziva za dostavu prijedloga kandidata za dodjelu javnog priznanja „Plaketa Karlovačke županije" za 2022. godinu, objavljenog dana 26. siječnja 2023. godine, kao ovlašteni predlagatelj, Odboru za dodjelu javnih priznanja Karlovačke županije za 2022. godinu, predlažem Tomislava Marinčića iz Ozlja, Polje Ozaljsko 9, Regionalnog managera tvrtke C&A Hrvatska / Slovenija za dodjelu „Plakete Karlovačke županije" za 2022. godinu.

Tomislav Marinčić, na funkciji Regionalnog managera tvrtke C&A Hrvatska / Slovenija svojim djelovanjem kontinuirano doprinosi razvoju, boljitku i promociji Karlovačke županije. Na čelu je tvrtke C&A Hrvatska / Slovenija čiji važan dio misije predstavlja upravo ulaganje u lokalne zajednice u kojima tvrtka posluje. Vrijednim donacijama iz godine u godinu pomažu lokalne inicijative diljem naše domovine. Svaka C&A regija samostalna je u odabiru projekata koje doniraju, a među projektima koje je C&A Hrvatska / Slovenija proteklih godina pomagala posebno se ističu zdravstvene i obrazovne ustanove na području Grada Ozlja, ali i cijele Karlovačke županije. Tomislav Marinčić i njegova tvrtka posebnu pažnju posvećuju projektima koji doprinose dobrobiti djece.

Od značajnijih donacija tvrtke C&A Hrvatska / Slovenija na području Karlovačke županije svakako treba istaknuti donaciju Općoj bolnici Karlovac, Odjelu pedijatrije za nabavu uređaja, kao pomoći u liječenju djece; Domu zdravlja Ozalj za nabavku sanitetskog vozila; Osnovnoj školi Ivane Brlić Mažuranić Ogulin za uređenje i nabavu opreme u područnim školama, Osnovnoj školi Slava Raškaj Ozalj za obnovu namještaja u školskoj knjižnici; Područnoj školi Trg za ugradnju centralnog grijanja; Dječjem vrtiću Zvončić Ozalj za nabavu opreme...

Odabirom projekata koje će njegova tvrtka pomagati vrijednim donacijama, Tomislav Marinčić, kontinuirano doprinosi boljim uvjetima naše djece u školama, boljim uvjetima u našim zdravstvenim ustanovama, a time i razvoju i boljitku cijele Karlovačke županije.

Slijedom navedenog, predlažem Tomislava Marinčića, Regionalnog managera tvrtke C&A Hrvatska / Slovenija za dodjelu „Plakete Karlovačke županije" za 2022. godinu.

S poštovanjem,

GRADONAČELNICA:
Lidija Bošnjak, dipl.oec.

ŽIVOTOPIS

TOMISLAV MARINČIĆ, rođen je 06.07.1974. godine u Munchenu, Njemačka, sa prebivalištem u Polju Ozaljskom, Ozalj, oženjen, otac dvoje djece.

1994. godine završio je studij „visoki menadžment" na Ekonomskom fakultetu u Munchenu.
1994.-1995. godine - uključen u Hrvatsku vojsku u Gospiću

1998.-2002. godine – regionalni voditelj ekspanzije trgovačkog lanca Sport-Scheck Njemačka
2003.-2006. godine - voditelj poslovnice Kaufland Hrvatska, Interna revizija
2005.-2008. godine - voditelj interne revizije, Spar Hrvatska
Od 2008. do danas regionalni manager tvrtke C&A Hrvatska, Slovenija

Budući da Tvrtka C&A Hrvatska, Slovenija kao dio misije veliku pažnju poklanja upravo ulaganju u lokalne zajednice u kojima tvrtka posluje. Vrijednim donacijama iz godine u godinu pomaže lokalne inicijative diljem naše domovine. Uobičajena im je praksa da u svakom gradu u kojem otvore poslovnicu donacijom pomognu neki lokalni projekt.

Donacije:

- Opća bolnica Karlovac
- OŠ Slava Raškaj Ozalj
- OŠ Slava Raškaj Ozalj, PŠ Trg
- OŠ Ogulin
- Dom zdravlja Ozalj
- DV Zvončić Ozalj
- Opća bolnica Zadar
- SOS Dječje selo Hrvatska (nekoliko puta)
- Hrvatski crveni križ (nekoliko puta)
- RTL pomaže djeci
- Down sindrom centar Pula
- Dom za djecu Zadar

Slijedom navedenog vidljivo je da gospodin Tomislav Marinčić na čelu tvrtke C&A Hrvatska, Slovenija uvijek vodi brigu o svom kraju i često podržava projekte na području Karlovačke županije čime doprinosi boljitku naših građana. Vidljivo je da su mu među prioritetima poboljšanje uvjeta života u školama i bolnicama, kao i pomaganje najugroženijih skupina stanovništva. Djelovanjem i humanim zalaganjem za lokalne projekte primjer je kako doprinositi razvoju i promociji Karlovačke županije.

Iz svega navedenoga evidentno je da je humanost između svih ostalih prioriteta bila jedna od crta vodilja gospodina Tomislava Marinčića, te smatram da zaslužuje javno priznanje „Plaketa Karlovačke županije" za 2022. godinu.

HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

ŽUPANIJSKA KOMORA KARLOVAC

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA
Primljeno: 20-02-2023
Klasifikacijska oznaka: | Org. jed.:
Urudžbeni broj: | Pril. | Velj.:

KLASA: 061-01/23-04/3
URBROJ: 311-23-00-00-23-2
Karlovac, 20. 2. 2023.

KARLOVČKA ŽUPANIJA
Odbor za dodjelu javnih priznanja
Karlovačke županije za 2022. godinu
Ambroza Vranyczanya 4, 47 000 Karlovac

Predmet: **Prijedlog za dodjelu „Plakete Karlovačke županije za pravne osobe"**

Na temelju Javnog poziva za dostavu kandidata za dodjelu javnog priznanja „Plaketa Karlovačke županije" za 2022. godinu, Hrvatska gospodarska komora – Županijska komora Karlovac u kategoriji pravnih osoba predlaže tvrtku **Bukva Commercium d.o.o. iz Drežnice.**

Obrazloženje:

Tvrtka Bukva Commercium d.o.o. dobitnica je nagrade Plaketa Zlatna kuna za najuspješnije malo trgovačko društvo u Karlovačkoj županiji u 2021. godini. Osnovana je 2008. godine, a danas broji oko 40 zaposlenika.

Primarna djelatnost tvrtke je proizvodnja i obrada piljene građe te trgovina drvom i drvnim proizvodima. Djeluje na dvije lokacije, u Drežnici i Bakru.

U pilani u Drežnici, koja je gospodarski slabo razvijeno i naseljeno područje, zaposleno je 30 radnika. Kapacitet proreza pilane je 20.000 m^3 oblovine godišnje, a u krugu pilane nalazi se i sušara kapaciteta 200 m^3 i parionica ukupnog mjesečnog kapaciteta 1.500 m^3. Tržištu se nudi piljena građa od gotovo svih vrsta domaćeg drva (bukva, bor, grab, hrast, jasen, javor, jela, smreka i drugo), u svim standardnim dimenzijama i klasama

Skladište u Bakru, u kojem je zaposleno 10 radnika, prostire se na 13.000m^2 što omogućuje skladištenje oko 20.000 m^3 robe.

Pored proizvodnje i obrade piljene građe, tvrtka nudi i usluge sušenja, parenja i kemijskog tretiranja drva te usluge skladištenja i otpreme drva i drvnih proizvoda

Također, bavi se i posredovanjem u organizaciji tuzemnog i međunarodnog prijevoza robe, kao i brodskog i kontejnerskog prijevoza.

Iako uspješno posluje na domaćem i europskom tržištu, najveće izvozne rezultate tvrtka ostvaruje na afričkom i azijskom tržištu. Ta je dugogodišnja suradnja rezultirala dobivanjem nagrade „Zlatni ključ" za najboljeg izvoznika na egipatsko tržište u 2021. godini.

Bukva Commercium d.o.o. u svojem poslovanju nastoji održavati i unapređivati visoku kvalitetu proizvoda i usluga, kako bi ostali siguran i pouzdan partner svojim postojećim i novim kupcima.

U svom poslovanju Bukva Commercium d.o.o. koristi domaće sirovine i podržava ekološki odgovorno, društveno korisno i ekonomski održivo upravljanje šumama.

HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA ŽUPANIJSKA KOMORA H G K KARLOVAC

Predsjednik:
dr. sc. Zlatko Kuzman

NATURA VIVA

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
URED ŽUPANA

Primljeno: 17-02-2023		Org. jed.:
Klasifikacijska oznaka:		01/03
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.:

Klasa: 061-01/23-01/1
Urbroj: 2133-63-03/05-23-02
Karlovac, 16.2.2023.

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
Odbor za dodjelu javnih priznanja
Karlovačke županije za 2022. godinu
Ambroza Vraniczanya 4, Karlovac

Predmet: JAVNI POZIV za dostavu prijedloga kandidata za dodijelu javnog priznanja
„Plaketa Karlovačke županije" za 2022. godinu
- *prijedlog, daje se*

Poštovani,

Temeljem Javnog poziva za dostavu prijedloga kandidata za dodjelu javnog priznanja „Plaketa Karlovačke županije" za 2022. godinu (Klasa: 024-02/23-01/1, Urbroj: 2133-01/03-23-4, od 24. siječnja 2023.g.) kao kandidata u kategoriji pravne osobe predlažemo **JAVNU USTANOVU Baraćeve špilje**.

USTROJ I DJELATNOST

Javna ustanova Baraćeve špilje – za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području općine Rakovica osnovana je temeljem Zakona o zaštiti prirode, a inicijativom Općinskog vijeća općine Rakovica još 2004. godine kao jedinstvena pravna osoba koju vodi i zastupa ravnateljica, a za svoj rad i rad Ustanove odgovara Upravnom vijeću i osnivaču.
Djelatnost Javne ustanove Baraćeve špilje je zaštita, održavanje i promicanje zaštićenog područja u cilju zaštite i očuvanja izvornosti prirode, osiguravanja neometanog odvijanja prirodnih procesa i održivog korištenja prirodnih dobara kao i nadziranje provođenja uvjeta i mjera zaštite prirode na području kojim upravlja te sudjelovanje u prikupljanju podataka o praćenju stanja očuvanosti prirode.

OSTVARENI REZULTATI I POSLOVANJE U 2022. GODINI

Javna ustanova Baraćeve špilje upravlja područjem koje obuhvaća Gornju i Donju Baraćevu špilju, Novu Baraćevu špilju i Izvor špilja Baraćevac. Pored ovih špilja na zaštićenom području nalazi se još 5 speleoloških objekata ukupno površine 518,66 ha kojima upravlja ova Javna ustanova, a zaštićeni su u kategoriji značajni krajobraz.
Od svog osnutka 2004. godine Javna ustanova Baraćeve špilje na čelu s ravnateljicom Tihanom Oštrinom gradi put prema jasnoj viziji ustanove kao očuvanju geomorfoloških i geospeleoloških vrijednosti ovog krškog područja, mozaičnog krajobraza prirodnih i doprirodnih staništa kao i s njime povezanu bioraznolikost.
Tijekom 2022. godine Javna ustanova Baraćeve špilje ostvarila je veliki uspjeh realizacijom europskog projekta Posjetiteljski centar podzemne baštine SPELEON koji interpretira teme prirodne baštine kroz primjere lokalnih speleoloških objekata koji se nalaze u Značajnom krajobrazu Baraćeve špilje i Natura 2000 području općine Rakovica. Javna ustanova Baraćeve špilje s Posjetiteljskim centrom SPELEON pokretač je razvoja lokalne zajednice kojoj daje

Jurja Križanića 30, 47 000 Karlovac
00385/47/601479 info@naturaviva.hr
naturaviva.hr

dodatnu vrijednost i prepoznatljivost unutar Like te naše Karlovačke županije. Ovim centrom unaprijeđena je infrastruktura za posjetitelje i ostvarena atraktivna prezentacija prirodnih i kulturnih vrijednosti lokaliteta uz osuvremenjavanje raznih drugih aktivnosti kao dodane vrijednosti.
Projekt je sufinanciran iz Fonda Konkurentnost i kohezija (KK.06.1.2.02), Poziv „Promicanje održivog razvoja prirodne baštine" u vrijednosti od 16.922.616,00 kn (85%) dok je ukupna vrijednost projekta 19.908.960,00 kn. Uz Javnu ustanovu Baraćeve špilje partner na projektu bila je i Javna ustanova Nacionalni park Plitvička jezera.
Pored ovog velikog europskog projekta Javna ustanova Baraćeve špilje tijekom 2022. godine obavljala je i svoj redovan posao koji se sastoji od praćenja stanja očuvanosti podzemne i nadzemne faune, potočnog raka, utvrđivanja stanja i vrsta ptica, popisa flore te faune leptira, izrada plana upravljanja za Natura 2000 područje Baraćeve špilje kao i drugih redovnih poslova Ustanove.

OBRAZLOŽENJE

Iako je inicijativa za zaštitu Baraćevih špilja pokrenuta još 1999. godine zahvaljujući dugogodišnjim naporima brojih speleologa zaštita je provedena tek 2016. godine. U međuvremenu je Javna ustanova Baraćeve špilje postala prepoznatljiv autoritet zaštite prirode Karlovačke županije i uzor na širem području Republike Hrvatske.

Upravo projekti poput Speleona daju opipljivi trag i ulogu jednom od najvrednijih resursa kao što je prirodna baština. To ujedno daje veliku odgovornost svim djelatnicima u sustavu zaštite prirode koji prirodne resurse stavljaju u funkciju održivog razvoja i kroz to imaju priliku generirati nova radna mjesta i nove djelatnosti.

Realizacijom ovakvih projekata Javna ustanova Baraćeve špilje doprinosi edukaciji lokalnog stanovništva i posjetitelja o zaštiti prirodne baštine, a uz partnersku suradnju s Javnom ustanovom Nacionalni park Plitvička jezera razvija zajedničke programe i sadržaje koji će stvoriti kvalitetniji i duži boravak posjetitelja u kontinentalnoj Hrvatskoj.

ravnateljica JU NATURA VIVA
Antonija Bišćan, univ.spec.silv.

DOSTAVITI:
1. Naslov
2. Pismohrana.

Jurja Križanića 30, 47 000 Karlovac
00385/47/601479 info@naturaviva.hr
naturaviva.hr